古今譚槩

不韻部第八目錄

別號

印章

不韻部

子猶曰、語韻則美於聽、事韻則美於傳、然韻亦有夙根、不然者、雖復吞灰百斛、洗胃滌腸、求一語一事之幾乎韻、不得矣、山谷常嘲一村叟云、濁氣撲不散、清風倒射回、此猶寫貌、未盡傳神、極其伎倆、直欲令造化小兒羞澀、何止風伯避塵已也、集不韻第八

○汗臭漢

余靖不事修飾、作諫百日、因賜對面陳、時方盛暑、上入內云、被一汗臭漢薰殺、噴唾在吾面上、

○○不洗脚

北史陰子春身服垢汙、脚常數年不洗、云洗輒失財敗事、婦甚惡之、曾勸令一洗、不久、値梁州之敗、謂洗脚所致。大恨婦。遂終身不洗。

閭門市居、往來紛沓、泥水蹂踐、積成塊壘、俗呼長墩。去之敗家、任其崎嶇、終不敢動、子春長墩乃在脚底、

○三鹿郡公

袁利見性麤疎、方棠謂袁生已封三鹿郡公。

○都憲弄鳥

胡少保宗憲、素自負嫪毒之具、醉後輒敧坐肩輿中、以手摩之、東西搦弄、夫及從官肩、咸掩目而笑、胡故自若、弄自家鳥、强如呵別人脬、但不雅觀耳、

○馬上食餅

張衡由令史至三品、已團甲、退朝、於路傍見蒸餅新熟、遂買得於馬上、食之、爲御史彈奏、竟落甲、

向聞二卿棄將令見一餅失官、若在晉人、反爲任誕、

○○决文宣王亞聖

嶺南志、廣南際海郡、不立文宣王廟、有刺史不知禮、將

釋貟預署二書吏爲文宣王亞聖鞠躬於門外或進止不如儀即判云文宣王亞聖各决若干

書吏豈勝於有若禮拜且不雅况先以决杖乎

按唐史南中小郡多無緇流每宣德音須假作僧道陪位昭宗即位柳韜爲宣告使至一州有假僧不伏排位太守王弘大怪而問之僧曰役次未到差遣偏併去歲已曾攝文宣王今年又差作和尚聞者絕倒

又唐有人衣緋於中書門候宰相求官者問前任何職答曰屬教坊作西方獅子左脚三十年亦可笑

○縛詩人

皇明世說滕縣楊懋忠涉學好爲詩不得意於諸生棄去遍遊名山還過瑯琊捕盜指揮以爲盜執之楊乞紙筆自供因題一詩內有曾向康編竊語言之句指揮不通文問曰陳編是汝夥中人耶楊曰否是被盜者指揮大喜執送兵備見其詩大相知賞叱出指揮解楊縛延上坐與論詩竟日旣出指揮來謝罪楊曰不因公何以受知兵憲但如此薦法令人一時難堪耳

綠林豪客能知李涉詩名巡風指揮翻執詩人爲盜

○役長史

吳長史䝘歸隱、有司莫識其面、里舉踐更役、誤以公名報、令不知、懸之榜、公親往、註其下曰、不能爲官、豈能爲役、令聞大愧、

○沈周

沈周、名重一時、蘇州守求善畫者、左右以沈對、便出硃票拘之、沈至、命立廡下獻技、沈乃爲焚琴煑鶴圖以進、守不解、曰、亦平平耳、其明年入覲、見守溪王公、首問石田先生無恙乎、守茫然無以應、歸以質之從者、則硃票

所拘之人也。守大嘶恨，蹕門謝過焉。

崑人時大彬善陶，製小茶壺極精雅，武薦之崑令，善其製，索之恨少，乃拘之一室，責取三百具，竟以憤死。近徽人程君房，亦以工墨殺身，論者惜焉，余謂凡一技成名者。皆天下聰明人，乾坤靈氣所鍾。當路便當愛惜而保全之。若造此惡業。必永斷慧根矣。

○毀茶論

陸羽嗜茶，著茶經三篇，李季卿至江南，有薦羽者，召羽煮茶，羽衣野服，挈具而入，公心鄙之，命奴子取錢三十

文相酬、羽愧甚、著毀茶論

吳僧文了善烹茶、了遊荊南、高保勉白於季興、延置紫雲菴、日試其茶二、保勉父子呼為湯神、奏授定水大師、士人目為乳妖、一茶之遇不遇如此、

○○碑禍

唐玄宗東封泰山、命張許公摩崖為碑、至明八百餘年、為林燦磨平、以忠孝廉節四大字覆之、

林公豈欲使頑石講學耶

天聖中、營浮圖、姜遵在永興、悉取漢唐碑之堅好者、以

代甑甍有縣尉叩頭爭之繼之以泣遵怒并劾去之

此縣尉定是韻士惜史逸其名

○花讐

唐韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命劚去之曰吾豈效兒女輩耶

（不、共、以何知）

揚州瓊花天下無雙煬帝特移栽金陵而枝葉枯瘁帝怒乃杖八十發回復活一年而死

普天王土何必金陵遭性受辱失此良種惜不遇花太醫為花神洗瘡止痛耳

○刮几　垩壁

王羲之嘗詣一門生家、設佳饌供給、意甚感之、欲以書相報、見有一新棐几、王便書之草正相半、門生送往歸郡、比還家、其父已削括都盡、可惜

書法開在几上、使門生如何模倣、削之良是、

玄覽禪師性僻、住荊州陟岵寺、張璪於壁間畫古松符載爲贊、衛象爲賦、覽師怒曰、何疥吾壁、命加垩焉、

寺中留一古跡、便起後人遊覽之端、貽擾不淺、這和尚有遠識、

○○方竹杖

潤州甘露寺、有僧道行孤高李德裕廉問日、以方竹杖一贈焉、方竹杖出大宛國、堅實而正方、節鬚四面對出、及再鎮浙右、其僧尚在、問曰、竹杖無恙否、僧曰、至今寶藏公請出觀之、則老僧巳規圓而漆之矣、公嗟惋彌日、故當時曾有詩云、削圓方竹杖、漆却斷紋琴、

杖取扶衰、圓以便握、但不知此僧豈少一圓竹而費此工作爲也、大愚大愚

○硯眼

吳郡陸公廬峰候選京師，嘗於市遇一佳硯，議價未定，既還邸，使門人某者往，以一金易歸，訝其不類，某堅證其是，公曰，前硯有鸜鵒眼，今何無之，答曰，某嫌其微凸，偶值石工，甚便，幸有餘錢，已倩爲平之矣，公大惋惜，

○○鳴鵞

會稽有姥，養一鵞，善鳴，右軍求市不得，遂攜親友就觀，姥聞羲之至，烹鵞以待，右軍歎惜彌日，

○○快牛

王愷有快牛，名八百里駮，嘗瑩其蹄角，王武子語君夫

我射不如卿、今賭卿牛、以千萬對之、君夫旣恃手快、且謂駿物無有殺理、便相然可、令武子先射、武子一起便破的、却據胡牀、叱左右速探牛心來、須臾炙至、一臠便去、

彼以爲豪○我以爲俗○

○白鷗脯

張敉陳喬之子、秋晚竝遊玄武湖、時羣鷗遊泛、敉子曰、一軸內本瀟湘、喬子侯顧卒吏云、此白色水禽、可以作脯否、衆謂張敉子半薹鳳毛、陳喬男一堆牛屎、喬子由

是有陳一堆及白鷗脯之號

○金魚

金魚有九尾狐及紫袍玉帶種種之異文房畜爲清玩價亦不廉或以一盆贈張幼于張轉以贈守公他日守公謂張曰前惠魚但美觀耳味殊淡蓋守非人已將魚付爨下也張但唯唯而已

○謝靈運鬚

謝靈運鬚美臨刑施爲南海祗洹寺維摩詰像鬚唐中宗時安樂公主端午鬬草欲廣其物馳驛取之又恐爲

他所得乃剪棄其餘

○○國公詩

湖州吳主事家素饒求李西涯文壽其父時公爲學士鄙其人不許吳問其友曰今朝中爵位極尊者爲誰曰英國公太師左柱國也吳即緘幣求英公英公令門館作詩與之吳得詩誇於人云英國當朝第一人乃爲我作詩何必李學士也

若使吳公選漢文定須檢衞霍著作儻選唐詩又恐尉遲公不善韻語如何

○○党進畫真

党進命畫工寫真、寫成、大怒、詰畫師云、我前時見畫大蟲、猶用金箔貼眼、我消不得一對金眼睛、

畫將軍須作虎勢

○○高太監

南京守備太監高隆、人有獻名畫者、上有空方、隆曰、好好、更須添畫一箇三戰呂布

○○五馬行春圖

沈周作五馬行春圖贈一太守、守怒曰、我豈無一人相

隨耶、沈知之、另寫隨從者送入、因戲之曰、柰絹短、止畫前驅三對、守喜曰、今亦足矣

既畫轎前三對頭踏、便須畫僑中千兩黃金、不然、總是不像、

○障簏

祖約好財、客詣祖、見方料視財物、因客至、屏當未盡、餘兩小簏置背後、以身障之、強與客語

自知不雅、尚有晉人習氣、若今則恬不知愧矣。

○○種珠

陳繼善自江寧尹拜少傅致仕、富於資產、性鄙屑、別墅林池、未嘗暫適、既不嗜學、又杜絕賔客、惟自荷一鋤、理小圃成畦、以真珠布土壤之間、若種蔬狀、記顆俯拾、周而復始、以此爲樂焉、

種珠尚未得法、須用鮫人淚作糞灌之方妙

○銀靴

元宗初學之年、馮權常給使左右、深所親幸、每曰、我富貴爲爾置銀靴、保大初、聽政之暇、命親王及東宮舊僚擊鞠、歡極、頒賚有等、語及前事、卽日賜銀三十觔以代

銀靴、權遂命工鏤靴穿焉、

○黑牡丹

晚唐時、京師春遊、以牡丹爲勝賞、有富人劉訓邀客賞花、客至、見其門繫水牛累百、笑指曰、此劉氏黑牡丹也、

○大覽勝寺

李約每於康人綃前稱金陵招隱寺標致、康人旣宴寺中、明日謂曰、子嘗稱招隱、昨日遊宴、何如中州、約曰某賞者疎野耳、若遠山將翠幕遮、古松用綵物裹纏、腥羶塵泡泉音、樂亂山鳥聲、此則實不如在叔父大覽也、

○僧拒客

宋吳荆溪云、往歲江行風阻、與友生沿岸野步、穿嶺而下、忽見蘭若甚多僧院、覩客來、皆扃戶不內、獨有一院大敞其戶、見一僧蹺足而眠、以手書空、顧客殊不介意、竊意此必奇僧也、直入造之、僧雖強起、全無喜容、不得已而問曰、先達有詩云、書空蹺足睡、路險側身行、和尚其庶幾乎、僧曰、貧道不知何許事、適者指揮侍輩、欲掩關少靜耳、遂不辭而出、

寺有如此僧、不如大廳省氣、

○陳叔陵

陳始興王叔陵、性不好臥、不飲酒、惟多置殽胾、晝夜食噉、又好飾虛名、每入朝、常於車中馬上執卷讀書、高聲朗誦。揚揚自若。

○○俗讖

宋時太學各齋除夕設祭品、用棗子荔枝蓼花、取早離了之讖。執事者帽而不帶、以絛代之、謂之叨冒、鄙俗可笑。

今南都鄉試前一日、居亭主必煑蹄爲餽、取熟蹄之

義也。又錫邑呼中字如粽音、凡大試、則親友贈筆及定勝糕米粽各一盒、祝曰筆定糕粽。○又宗師歲考前一日、往往有禱於關聖者、或置筆子一件於神前、謂之一等。其祝文云、伏願瞌睡矇高、犯規矩而不捉。糊塗宗主、屁文章而亂圈、更可笑。

○俗禮

北方民家吉凶輒有相禮者、謂之白席。韓魏公自樞密歸鄴、赴一姻家禮席、偶筵中有荔枝、欲啗、白席者遽唱曰、資政喫荔枝、請衆客同喫荔枝、公憎其饒舌。因置不

取。白席者又云、賚政放荔枝矣、請衆客放下荔枝、

俗禮方各不同。總非雅士所宜也。洪武中、翰林應奉

唐肅常侍膳食訖、供筯致恭、帝問何禮、對云、臣少

習俗禮、帝曰、俗禮可施之天子乎。坐不敬。謫戍濠

州。聖主作用。眞快心哉。

○方三拜

詩人方干、吳人也、王龜大夫重之、旣延入內、乃連下兩

拜、亞相安詳以答之、未起間、方又致一拜、時號方三拜、

○○犢史

則天荒淫、右補闕朱敬則諫曰、陛下內寵已有薛懷義張易之昌宗、欲應足矣、近聞尚食奉御柳模、自言子良賓潔白美鬚眉、左監門衛祥云陽道壯偉、過於懷義、昨欲自進、堪充供奉、無禮無義、溢於朝聽、臣職在諫諍、不敢不言、則天勞之曰、非卿直言、朕不知此、賜綵百段

舊唐書許載斯語、當時君臣薦進獻納如此

○楊安國進講

楊安國言動鄙朴、嘗侍講仁宗、一日講一簞食一瓢飲、乃操東音曰、顏回甚窮、但有一簞粟米飯、一葫蘆漿水、

又講自行束脩以上一章遽啓曰官家昔孔子教人也須要錢帝哂之

本是箇村學究差排做大講官

○誌文

胡衛道三子孟名寬仲名定季名宕衛道妻亡俾友作誌友直書曰夫人生三子寬定宕讀者掩鼻

昔白敏中以姓廢壻胡夫人當以名廢誌矣（日敏中為相欲以進士侯溫爲壻妻盧曰已姓白復壻侯人必呼白侯矣乃止）

○判帶帽語

祝氏猥談云一守禁帶帽不得露網巾吏草榜云前不露邊後不露圈守曰公文貴簡何作對偶語吏白當如何守曰前後不露圈邊

張忠定判瓦匠乞假云天晴瓦屋雨下和泥丁謂判木工狀云不得將皮補節削凸見心郡守邢公判重造郡門鼓狀云務須緊繃密釘晴雨同聲皆爲時所稱此公但以不對偶爲簡是未知簡而文也

○宣水

石曼卿在中書堂一相曰取宣水來石曰何也曰宣徽

阮水甘冷。石曰。若司農寺水。當呼爲農水也。坐者大笑。

余寓麻城時。或呼金華酒爲金酒。余笑曰。然則貴縣之狗。亦當呼麻狗矣。坐客有臉麻者相視一笑。○今村子言吹簫。必曰品簫。言彈琴。必曰撫琴。言看棋。必曰下棋。言踢毬。必曰蹴毬。務學雅言。反呈俗態。

○于闐國表

宋政和間。有于闐國進玉表章。其首云。日出東方赫赫大光照見西方五百里國。五百里國內條貫主黑汗王表上日出東方赫赫大光照見四天下。四天下條貫主

阿舅大官家又元豐四年于闐國上表稱于闐國僂儸大福力量知文法黑汗王書與東方日出處大世界田地主漢阿舅大官家

阿舅本單于漢天子我丈人行語來又西羌將舉事必先定約束號爲立文法則夷俗以知文法爲尊矣

○元世祖定刑

元世祖定天下之刑笞杖徒流絞五等笞杖罪既定曰天饒他一下地饒他一下我饒他一下應笞一百者止九十七杖亦如之此雖仁心亦近於戲矣

天地皇帝三箇大人情止饒三板執杖者可謂照項

○○管子治齊

管子之治齊爲女閭七百徵其夜合之貲以佐軍國

此爲脂粉錢之始可憐可憐

○○七世廟諱

侯景篡梁王偉請立七廟景曰何謂七廟偉曰天子登七世祖考也因請七世諱景曰前世吾不復憶惟阿爺名標且在朔州伊那得來噉是衆皆掩口

○○蜀先主

蜀先主起自利閬、親騎軍各有名號、顧夐戲造武舉牒、謂侍郎李吡吡下進士及第三十餘人、姜癩子、張打胸、李嗑蛆、李破肋、李吉了、郝牛屎、陳波斯、羅蠻子等試亡命山澤賦、到處不生草詩、一時傳以爲笑

○諱衣

史諱錄、穆宗以玄綃白書、素紗墨書、爲衣服、賜承幸宮人、皆淫鄙之詞、時號諱衣、至廣平中、猶有存者

○廁籌

有客謂胡元瑞曰、嘗客安平、其俗如廁、男女皆用瓦礫

代紙殊可嘔噦胡笑曰安平唐之博陵鶯鶯所產也客曰大家閨秀甙未必然胡因歷引古用厠籌事且言厠籌與瓦礫等吾能不爲鶯鶯要處掩鼻客大笑

效颦

郭林宗嘗於陳梁間行遇雨其巾一角墊而折其後學者着冠乃故折其一角以爲林宗巾

潘岳妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之左太冲絕醜亦復效岳遨遊於是羣嫗齊共亂唾之委頓而返

語林曰、安仁至美、每行、婦人爭以果擲之滿車、張孟陽至醜、每行、小兒以瓦石投之、亦滿車

謝安能爲洛下諸生詠、有鼻疾、故其音濁、時名流愛其詠、或掩鼻而效之

苟非安石、鮮不以爲近於侮矣

〇〇擬古人名字

東丹國長子奔唐、賜姓李名華、頗習詩文、甚慕白居易思配擬之、每通名刺、曰鄉貢進士黃居難、字樂地

樂天初至京師、以所業謁顧著作、顧覩姓名、熟視曰、

長安米貴、居大不易、及披卷首篇曰、咸陽原上草、一歲一枯榮、野火燒不盡、春風吹又生、乃嗟賞曰、道得箇語、居亦何難、夫李華本欲擬白而白居自易、貴居自難、乃自作供狀耳、○唐又有李姓者、作姑孰十詠、自比太白、遂號李赤、後爲廁鬼所惑、死於廁

○媚豬

南漢主劉鋹得波斯女、黑腯而慧豔、鋹嬖之、賜號媚豬、豬而曰媚、可笑甚矣、寧庶人所嬖幸妃、名趣妃、言有趣之妃也、名亦不雅、趣妃後爲鋹、狀元劉所得

相婆

王和甫守金陵、荆公退居半山、一日路遇和甫、公入編戶家避之、老姥見公帶藥籠、告之病、公即給以藥、姥酬麻線一縷、語公曰、相公可將歸與相婆、荆公笑而受之、

瓜戰

昔人喜鬬茶、故稱茗戰、錢氏子弟取雪上瓜、各言子之的數、剖之以覘勝負、謂之瓜戰、然茗猶堪戰、瓜則俗矣、蔡君安夏日、會食瓜、令坐客徵瓜事、各疏所憶、每一條、食一片、如此名瓜戰、便不俗、

○鍜工屠宰

楊升菴云永昌有鍜工戴東坡巾屠宰號一峰子一善謳者見二人並行遙謂之曰吾讀書甚久不知蘇學士善鍜鐵羅狀元能省牲信多能哉傳以爲笑

○別號

猥談云道號別稱古人間自寓懷非爲敬名設也今則無人不號矣松蘭泉石一字百犯又兄山則弟必水伯松則仲叔必竹梅父此物則子孫引此物於不已愚哉向見一婁媪自稱冰壺老拙則婦人亦有號矣又嘉興

女郎朱氏能詩自號靜菴見說聽又江西一令訊盜盜忽對曰守愚不敢今不解傍一胥云守愚其號也

挑燈集異云無錫一人同客啜茶見一婢抱一切兒出其人卽棄茶拱立客問故曰所抱乃梅牕家叔也然則孩提亦有號矣

○印章

天順間錦衣門達甚得上寵有桂廷珪爲達門客乃私鐫印章云錦衣西席後有甘棠爲洗馬江朝宗壻亦有印章云翰苑東牀一時傳賞可爲的對

終

癖嗜部第九目錄

好草聖　蘭亭齋 計二條

蕭字　王略帖

碑癖 計二條　畫

好古　古銅器

吟癖 計二條　弄葫蘆

愛杜甫李浪仙詩　好唱

好音樂 計二條　羯鼓

琵琶　毬

奕 計二條　雙陸

好施　計二條　　富貴癖　計三條

驢鳴　　愛醜　計二條

好脚臭　　笑癖　哭癖

癖嗜部

子猶曰、耳目口體之情、大致相似也、蓋自水厄可畏、酪奴不尊、而茶寃矣、故先茶、而飲以歡之、而食以充之、而寢以息之、於是乎書畫金石以清其玩、吟諷謳歌以鬯其懷、博奕田獵以逞其欲、花木竹石以寄其趣、逌香水雜陳、内外畢具、而座客之談諧、其可少乎、凡此非富貴不辦、而彷彿布施、正爲生生世世富貴地耳、然而天授既殊、情緣亦異、盈縮愛憎、自然之岐也、蝍且甘帶、鴟鴞嗜鼠、甲棄乙收、孰正膚睦哭笑之、

趕共集辨嗜第九

○茶

王濛好茶、人至輒飲之、士大夫甚以爲苦、每欲往候、必云今日有水厄、

王肅喜茗、一飲一斗、人號漏巵、

盧廷璧嗜茶成癖、號茶菴、嘗蓄元僧詎可庭茶具十事、時具衣冠拜之、

○○耽飲

畢卓爲吏部郎、比舍郎釀酒熟、卓因醉夜至其甕間取

飲主者謂是盜執而縛之已知爲吏部郎方釋焉

劉伶病酒渴甚從婦求酒妻捐酒毀器涕泣諫曰君過飲非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當誓鬼神耳便可具酒肉婦從之伶跪而誓曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解酲婦人之言愼不可聽仍飲酒御肉頹然復醉

鴻臚卿孔羣好酒嘗與親舊書云今年田得七百斛秫米不了麴糵事王丞相勸使節飲曰不見酒家覆瓿布日月靡爛羣曰不爾不見糟肉乃更堪久

杜外飲食洪博，既飽即寢。人謂非攝生之道。杜曰：君不見布袋盛米，放倒即慢。語意同此。

鄭泉字文淵，陳郡人，仕吳，官至太中大夫。臨卒，語同輩曰：必葬我陶家之側，庶百年之後，化而爲土，幸見取爲酒壺，實獲我心矣。

艾子好飲，一日大飲而噦。門人密袖猪臟置噦中，指示曰：凡人具五臟，今公因飲而出一臟矣，其何以生？艾子熟視，笑曰：唐三藏猶可活，况四耶。

汝南王璡取雲夢石甃泛春渠以畜酒，作金銀龜魚浮沈其中，爲酌酒具，自稱釀王兼麴部尚書。

亭州李氏種菊數百本通縣莫敵人稱爲菊帝菊帝奸對釀王

○善飲

大司馬彭公澤善飲偶訪郭武定勛問侯今年釀若何郭曰小勝且曰幸尚早能小嘗否曰可延之側室尚不肯脫衣曰主人不堪酬酢郭曰適有張秀才量似可然何足以當鉅公彭笑曰不妨請見之使侍坐取兩銀舟相對鮭炙蔬果以漸羅列酒十餘行解滯攏衣曰進部尚可遲也屬有微雪又十餘行曰部幸鮭事可無進矣

轟對無算、至暮摩其腹曰、酒太甘。當以燒酒澆之。張謝不任、乃命取前酒沃張、而自舉燒酒復十觥、始去、曾公榮、偉儀雄幹、善飲啖、人莫測其量、張英國輔、欲試之、密使人圍其腹作紙俑、置驛事後、乃邀公飲、如其飲器注俑中、竟日俑已溢。別注甕中。又溢。公神色不動、夜半、具轝從送歸第、屬使者善侍之、意公必醉、公歸、亟呼家人設酒勞轝隸、公取觴復大酌。隸皆醉去。公方就寢。

○食憲章

段文昌丞相精饌事、第中庖所榜曰鍊珍堂。在塗、號行

珍饌自編食經五十卷時稱爲食憲章

○措大言志

東坡云有二措大相與言志一曰我平生不足惟飯與睡耳他日得志當飽喫飯了便睡睡了又喫飯一云若我喫了又喫何暇復睡

○善啖

山濤酒後餔啜折筋不休

癸辛雜志趙相溫叔健啖致仕日召一士人同食各啖若干臨別士人腰間有聲疑其腹裂問之云平生苦饑

以帶束之，適蒙賜飽，不覺帶斷，非有他也。宋太祖賜文知州食事同

歸田錄，張齊賢每食，肥肉數觔，嘗小惡，欲服天壽院黑神丸，常人服不過一丸，公命以五七兩為一大劑，夾以胡餅而啖之，及罷相知安州，與客食，廚吏置一大桶，竊視所食，如其物投桶中，至暮滿桶。

元退處士年踰七十，無齒，咀嚼愈壯，常曰，今始知齒之妨物。

江陰侯孫名鐵舍者，腹大善啖，平生未嘗自見其足，永樂間，至京乞恩，太宗命光祿寺茶飯，計食六十觔，謝

恩、拜不能起、命兩衞士挾之、因不得襲蔭、後家不給、食饅頭、又食煨茄、俱成羹以充饑、

○○王弇州朝野異聞

徐相存齋、提學江西時、道遇毛尚書伯溫舁、謂之語小洽、毛曰、公得無饑否、即呼具小點心來、侍者捧大漆盤四、其二盤裝炙鵞、鵞皆大臠、其二盤裝饅頭、如盌大者各五十許、又不置筯、以手援之、二銀盌飛酒、長啜大嚼、傍若無人、徐雖不能多食、而少年勇於酒、互舉無算、至暮、懽然別曰、公大器也、追毛下安南還、華亭亦副八座

矣毛食兼數人嘗主湖廣鹿鳴宴諸生七十五人人啗二大白不酬

秦晉諸公多長大善飲啖主端毅公恕年九十餘每辰起進食牛羊犬豕肉或雞鳬之類三大盌盌可一二觔熟菜一大盌麪餅二盤各堆高筯許清酒三大盌盌可盛二升飲啖至盡起摩腹徐行周遶約二里所復坐讀書以爲恒至九十三一日食減三盌麪省可一盤亭午而逝楊襄毅公博每啜麪一甌輒兩舉筯凡十六舉筯而罄八甌大庖深入人人惴恐公時在部覆疏遣閒甫

畢食肥肉三觔許包子三十酒數升輒大睡鼻息如雷人服其器量其後陽城王太宰國光蒲州王大司馬崇古皆長七尺餘啖尤偉太宰切白肉作大臠猶以為薄爽進之一進必百臠飲必三斗大醉後若熱不能升公座啖巨柿四十顆刻都盡

王令賜緞言其鄉有令張者善飲啖居恒不能快意一日隣有驢斃其值輕張使買之烹適熟而女弟之壻至亦以善啖名邀使共飯壻知為驢肉也辭以飯後俄頃肉至凡兩大盤盤各可十餘觔胡餅各百餘蒜葱醯醬

各具，用手撮之，頃刻供盡，視胥啖得半而止，笑曰，果飯後耶，何孱也，爲汝代之，即以手援啖，復盡，舉濁酒兩斗許，起拊腹曰，今日始得一飽，宗戚間有呼張飯者，必先延之别室，麪與肉如式，而後出，與客酧酢，尚兼數人，不然，怒竟去矣，每烹肉，不令過熟，曰，過熟安用我脾爲，指其腹，此不堪一大釜耶。

嘉靖間，河南有开副使者，官山東，分巡海右，亦以善飲啖聞，嘗按部至萊州，而怒其邑令，叱供饋出，萊守其鄉人，知內廚之不足供也，入白有北麪一斗，備以肉十觔

酒一瓶，不知可用否。开曰：佳耳。既閉門，進宿食噉之，不飽，使宰夫以守所饋麪肉作水角，亟熟亟進，不能供，悉出隸人佐之，不移晷，與酒俱盡。次日謝守曰：微公，幾爲若敖之餒矣。又一日，宴於鄉薦紳家，其家善事饌，开醉飽甚暢，歸忽曰：肉雖多，不使勝食氣，如何？問廚有餘米否，量之，得五升，悉使作飯，噉至盡而後就枕。

吾家兄名世芳者，仕至廣東提學副使，其啖肉食，可立盡十餘器，每進楊梅、櫻桃、柑橘，必以十觔爲度，而不見核之吐，人或怪之，笑曰：更吐核，得幾許。

王翰林鈺、魁晰美姿、善飲啗、自云平生唯三飽、嘗歸家、外家享之、極水陸之腴、其使朝鮮、飯芻豢、皆飫蒸體、更戚宴奉天殿、 上知其善噉、盡撤御膳賜之、後有不合、拂衣歸、既家漸匱、乃炙螺螄、燒紫茄配飯、亦必滿一鍋、

嘉定人王全以氣豪一鄉、徒步剝婁塘鎮、人稱之、每食以一豬首一鵞佐飯、尚不能飽、偶饑過其弟、煑白雞子四十食之、云、僅能小支胃戶而已、使置腹中、當何所着、

余及見許孝廉備我、亦善噉、嘗往婁家稱壽圖飲、許呼餓、妻之母曰、他物未熟、室中有冷結麪少加鹽醯、

或可點心耳、許遽入室、不待鹽醋、便撮食、三篩都盡、比客至、無麪、乃更造之、體絕肥、嘗暑月睡熟、腹下壓死一蜈蚣、長數寸

○徐肺沈脾

徐晦嗜酒、日沈湎而不傷、沈傳師善餐、可兼四五人饌、恒無恙、楊嗣復戲曰、徐家肺、沈家脾、大是安穩

○瓜虀

韓龍圖贄、山東人、鄉俗好以醬漬瓜啖之、謂之瓜虀、韓爲河北都漕、駐大名府、諸軍營多鬻此物、韓謂曰、某營

者最佳、某營者次之、趙閱道笑曰、歐陽永叔嘗撰花譜、蔡君謨亦著荔枝譜、今須請韓龍圖撰瓜蓏譜矣。

○脯腊

雲仙散錄、盧記室多作脯腊、夏月、委人於十步內扇上塗餳以獵蠅、時人呼為獵蠅記室。

○啖梅

范汪至能啖梅、有人獻一斛、奩須臾啖盡

○食性異常

南史、劉邕愛食瘡痂、以為味似鰒魚、嘗詣孟靈休、孟先

患疥癬痂落狀上邕取食之孟大驚痂未落者悉褫取飴邕邕去孟與何勗書曰劉邕向顧見噉遂舉體流血南康國吏二百餘人不問有罪無罪遞與鞭瘡痂嘗以給膳

唐權長孺好嗜人爪將自廣陵赴闕郡公餞飲於禪院有狂士蔣傳者於健步及諸傭保處得爪甚多以紙裹候長孺酒酣進之曰侍御遠行有少佳味奉獻長孺捧覩欣然如獲千金饞涎流吻連撮噉之甚愜思欲

周舒州刺史張懷肅好服人精唐左司郎中任正名亦

有此病國初僧泐季潭、喜糞中芝麻、雜米煮粥食之、駙馬都尉趙輝食女人陰津月水、南京內官秦力强、喜食胎衣、南京國子祭酒劉俊喜食蚯蚓

劍南節度鮮于叔明好食臭蟲、時人謂之蟠蟲、每散令人採拾得三五升、即浮於微熱水上以泄其氣、候氣盡以酥及五味熬之、卷餅而食、云其味甚佳

猗園云、荆澧之間有一異人、着七梁冠、身衣錦繡、狀其奇古、腹如斗大、鬚長尺餘、好飲、不穀食、人皆呼為醉皇、相隨惟一子弟、手携竹籃、籃中貯乾蜈蚣、及一切毒蟲

問其故答曰天寒頓以佐酒市中兒爭覓蟲以獻皆擘而生嚼之其蟲之細小者輒浸杯中頃之與酒俱盡蜈蚣長五六寸者則夾雜以松楮葉去其鉗生置口中赤爪獰獰蜿蜒鬚髯之際觀者驚怖與人飲啜似有盈味嘗云蝎味最美惜南方所無蜈蚣亦佳味又次於蜘蛛則小者爲貴諸蟲惟蟻不可多食多食悶人

○好睡

夏侯隱登山渡水亦閉目美睡人謂睡仙

相傳文五峰先生亦然每街市遇欲睡輒以手憑童

子肩曰、好扶持緩行、雙足不停、鼾聲已如雷矣。

寇朝一常事陳希夷、得睡之崖略、郡南劉垂範往謁、其徒以睡告、垂範坐寢外、聞齁鼾之聲、雄美可聽、退而告人曰、寇先生睡中有樂、乃華胥調雙門曲也、或曰、未審譜記何如、垂範以濃墨塗紙滿幅、題曰混沌譜、云即此是、

李愚欲作蝶菴、以莊周爲第一祖、陳摶配食、則寇朝一亦應在十哲之列、

南岳李巖老好睡、衆人食飽下棋、巖老輒就枕、閱數着、

乃一展轉云君幾局矣東坡曰巖老常用四脚棋盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶饒先着先自有輸贏着後並無一物

華亭丞謁鄉紳見其未出座上鼾睡頃之主人至見客睡不忍驚對座亦睡俄而丞醒見主人熟睡則又睡主人醒見客尚睡則又睡及丞再醒暮矣主人竟未覺丞潛出主人醒不見客亦入戶張東海作睡丞記

陸放翁詩云相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人覺一半西牕無夕陽

○書

宋晏叔原聚書甚多、每有遷徙、其妻厭之、謂之乞兒搬漆椀、

○墨癖

李公擇見墨輒奪、相知間抄取殆遍、懸墨滿堂、林志

○喫墨看茶

滕達道蘇浩然呂行甫皆嗜墨汁、蔡君謨晚年多病、不能飲茶、惟日烹把玩、喫墨看茶、事屬可笑、

○好艸聖

張丞相好艸聖、一日得句、索筆疾書、滿紙龍蛇飛動、使姪錄之、當波險處、姪惘然而止、執所書問曰、此何字、丞相熟視、久之、恚曰、何不翹問。

○蘭亭癖

僧永禪師有三寶、一曰右軍蘭亭書、二曰神龜、三曰如意、後傳弟子辨才、寶護倍至、唐太宗令人詭得其書、辨才曰第一寶既亡、其餘何愛、乃以如意擊石、折而棄之、又促龜傷其一足、

明良記云、番權居吉祥菴、一夕、被火、衣鉢悉無所顧、

但從烈焰中持吳文定公所贈篇章驚迸而出或言事與此類予猶曰和尚留得貴人篇章在何愁衣鉢

趙子固（趙孟堅字子固宋宗室子）有米顛之癖效米作書畫船嘗從霅川余壽翁所易得五字不損本蘭亭喜甚乘夜回棹至昇山風起舟覆行李俱淪予固方披濕衣立淺水中手持禊帖示人曰蘭亭已在餘不足問

○蕭字

梁武造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字於壁李約見而愛之自江淮竭產致歸洛中扁於小亭號曰蕭齋

○王畧帖

米元章在眞州、嘗謁蔡攸於舟中、攸出右軍王畧帖示之、元章驚歎、求以他畫相易、攸有難色、元章曰若不見從、某卽投此江死矣、因大呼據船舷欲墮、攸遂與之

○碑辨

孫何好古文、爲轉運使、苛急、州縣患之、乃求古碑磨滅者數本、釘於館中、孫至、讀碑、辨識文字、以爪搔髮垢嗅之、往往至暮、不復省錄文案、

王錫甚慕秦漢碑刻、往往節口腹之奉以事之、一日語

共遊者曰、近得一碑甚奇、及出示、無一字可辨、王獨稱賞不已、衆問此何代碑、王不能答、一客曰、我知之、王欣然就問、客曰、此名沒字碑、衆一笑而散

唐趙崇凝重淸介、儀質堂堂、不爲文章、時號沒字碑、

後唐丞相崔協不識文字、而虛有儀、亦號沒字碑、

○畫

宜興吳滄洲性嗜書畫、第惟積累帛、淸士常鄙之、會有持徽宗題跋十八學士袖軸來售者、價索千金、第如數易之、置酒燕兄、及嘗鄙已者、酒半、出以相視、兄驚歎曰、

今日方與平時鄙俗扯平。

○好古

彭淵材遊京師十餘年、其家饘粥不給、以書召歸、乃賸一驢、以一黥挾其布橐、橐皆封緘、親知相慶曰、可脫凍餒之厄矣、淵材喜見鬚眉曰、吾富可擬國、既開橐、乃李廷珪墨一塊、文與可墨竹一枝、歐陽公五代史艸槀一巨束、餘無所有、

楊茂謙曰、既是錯喚回來、只應仍趕出去。

○古銅器

張文潛嘗言近時印書盛行、而鬻書者往往皆士人、躬自負擔、有一士人盡裒其家所有、約百餘金、買書以入京、至中途、遇一士人取書目閱之、愛其書、而貧不能得、家有數古銅器、將以貨之、而鬻書者雅有好古之癖、一見喜甚、曰、毋庸貨也、我與汝估其直而兩易之、於是盡以隨行之書、換數十銅器、遂返其家、其妻方悅夫之回、疾視其行李、但見二三布囊磊塊、鏗鏗有聲、問得其實、乃詈其夫曰、你換得他這箇、幾時近得飯喫。其夫曰、他換得我那箇、也幾時近得飯喫。

○吟癖

楊處士朴性癖嘗騎驢往來鄭圃每欲作詩即伏艸中冥搜或得句則躍而出遇之者無不驚駭

賈島初赴京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧推月下門已欲改推字爲敲商之未定遂於驢上吟哦時時引手作勢時韓愈吏部權京兆尹島不覺衝至第三節左右擁至尹前尚爲手勢推敲未已愈問知之爲定敲字又島騎驢天衢得落葉滿長安句屬對未得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋

島不善程試每巡鋪告人曰原夫之類告乞一聯原夫者賦中轉起字也令人欲事事求工適足笑耳

○弄葫蘆

王筠好弄葫蘆每吟詩則注水於葫蘆傾已復注若擲之於地則詩成矣

○愛杜甫賈浪仙詩

張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜頓飲之曰令吾肝腸從此改易李洞慕賈浪仙詩鑄銅像事之如神常念賈島佛

○好唱

宋之遜爲連州參軍、好唱歌、有陳希古者、庸人也、倩之遜教婢歌、欣然就之、每日端笏立於庭中、吻吻而唱、其婢隔牕和焉。

○好音樂

唐莊宗自言一日不聞樂、則飲食都不美、方暴怒、鞭笞左右、一聞樂聲、怡然自適、萬事都忘焉、又善音律、或時自傳粉墨、與優人共戲、優名謂之李天下。

韓持國患暑、使羣婢交扇、猶云不堪、乃使作曼聲、不覺

以手拨拍、都忘其勢、

○羯鼓

明皇好羯鼓、不好聽琴、有奏琴者弄未畢、上叱去、速召花奴取我羯鼓來、為我解穢、寧王子汝陽王璡、小名花奴、

○琵琶

范德孺喜琵琶、每就寢必需繁弦、乃寐、

○毬

唐僖宗嘗擊毬、謂石野豬曰、朕若應擊毬舉、定作狀元、野豬曰、若遇堯舜作禮部侍郎、陛下未免駁放、上大笑、

圍社中有鍊腿之語，自傳宗始，見類說，

○○奕

李訥僕射，性卞急，酷尚奕棋，每下子安詳，極於寬緩，往往躁怒作，家人輩則密以奕具陳於前，訥一覩，便忻然改容，取子布算，都忘其恚矣。

鄭介夫名俠，自號一拂居士，好奕棋，遇客必强之，有辭不能者，則留使旁觀，而自以左右手對局，左白右黑，精思如眞敵，白勝則左手斟酒，右手引滿，黑勝反是，出陸放翁渭南集

林逋曰、世間事皆能、惟不能擔糞與着棋爾、此又惡奕之已甚者、

雙陸

潘彥好雙陸、生平局不離身、曾泛海遇風、船破、彥手抱局、口銜骰子、飄泊二日夜、方抵岸、兩手見骨、局終不捨、骰子亦在口、

吾鄉有劉翁好酒、嘗與客渡江、值厲風、舟欲顛覆、衆皆慌錯、翁抱持酒甕、默然不言、既泊、問其故、答曰、死生命耳、若翻甕失酒、此際何以遣懷、潘彥之見亦猶

是也

○好獵

齊王元吉嘗言我寧三日不食不可一日不獵

李衛公第客師喜馳獵所居處鳥鵲皆識之從而翔噪人謂之鳥賊

○禽癖

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

馮衮給事親仁坊有宅南有山庭院多養鵞鴨及雜禽之類常一家人掌之時人謂之鳥省

兪華麓大夫、有一語鳥、親爲飲食之、鳥病、卜當死、晨起誦經、禮大士以禳之、是夕果愈、

○狗馬

齊幼主性愛狗馬之屬、馬則藉以氈罽、將合牝牡、則設青廬、具牢饌而親觀之、犬則於馬上設褥以抱之、馬及鷹犬、乃有儀同郡君之號、故有赤彪儀同、逍遙郡君、凌霄郡君、鬬雞亦號開府、

始皇封松五大夫、武后封栢五品大夫、道君封石盤固侯、至狗馬有封號、而爵祿不足榮矣、

○花癖

唐張籍性耽花卉、聞貴侯家有山茶一株、花大如盤、度不可得、乃以愛姬柳葉換之、人謂張籍花淫

吳越錢仁傑酷好種花、人號花精

梁緒梨花時、折花簪之、壓損帽簷、至頭不能舉

○竹

李衛公守北都、惟童子寺有竹一窠、纔長數尺、其寺綱維、每日報竹平安

○蕉

南漢貴璫趙純節性惟喜芭蕉、凡軒牕館宇咸種之、時稱純節爲蕉迷。

○松

海虞孫齊之手植一松、珍護特至。池館業屬他姓、獨松不肯入券。與鄰家賣漿者約、歲以千錢爲贈、祈開壁間一小牖、時時携壺茗、往從牖間窺松、或松有枯顇、輒假道主人、親往檢滌畢便去、後其子州刺甞養志。亟復其業。王山人稺登贈孫有賣宅留松樹、開門借酒家之句、

○挽歌癖　松癖

晉袁山松好作挽歌每出遊令左右唱之時張湛好於齋前種松時人謂張屋下陳屍袁道上行殯

○○石

米元章守漣水地接靈壁蓄石甚富一一品目入玩則終日不出楊次公爲察使因往廉焉正色言曰朝廷以千里郡付公那得終日弄石米徑前於左袖中取一石嵌空玲瓏峰巒洞穴皆具色極清潤宛轉翻落以示楊曰此石何如楊殊不顧乃納之袖又出一石疊嶂層巒奇巧又勝又納之袖最後出一石盡天劃神鏤之巧顧

楊曰、如此石、那得不愛、楊忽曰、非獨公愛、我亦愛也、卽就米手攫得之、徑登車去、

袁石公曰、陶之菊、林之梅、米之石、非愛菊梅與石也、皆吾愛吾也、

曾敎周有端州石、屹起成山、其麓受水可磨、米後得之、抱之眠三日、

○香

梅學士詢性喜焚香、每晨起必焚香兩罏、以公服罩之、撮其袖以出、坐定撒開、濃香郁然滿室、時人謂之梅香

梅香猶勝銅臭○盛文肅豐肌大腹丁晉公疎瘦如削梅詢性愛焚香實文實不喜脩飾經年不浴時人語曰盛肥丁瘦梅香寶臭

○浴

何脩之一日洗浴十數過猶恨不足時人謂之水淫

宋賓政蒲傳正有大洗面小洗面大濯足小濯足大澡浴小澡浴小洗面一易湯用五人肩頸及焉小濯足一易湯用二人類面而已大洗面三易湯用五人肩頸及焉小濯足一易湯用二人踵踝而已大濯足三易湯膝股及焉小澡浴湯用三斛人用五

六、大滌浴、湯用五斛、人用八九、每日兩洗面、兩濯足、間一小浴、又間日一大浴

○雛妓

楊玉山、松之商人也、性喜雛妓、其丹帕積至數十以爲帳、號百喜帳、

○肴癖

瑩姐、平康妓也、玉淨花明、尤善梳掠、畫眉每日作一樣、康斯立戲之日、西蜀有十眉圖、汝有眉癖若是、可作百眉圖、更假以年歲、當率同志爲脩眉史矣、有他宅眷不

喜劉者謗之、以爲膠煤變相

○好外

俞大夫華麓有好外癖、嘗擬作疏奏上帝、欲使童子後庭誕育、可廢婦人。其爲孝廉時、悅一豪貴家歌兒、與其主無生平、不欲令知、每侵晨匿一廁中、俟其出、後主人稍覺、乃邀歡、竟留三日、主人曰、不謂傾蓋之知、頓成如蘭之臭、俞笑曰、恨如蘭之臭、從廁中來耳、

俞君宜於妓中愛周小二、於優童愛小徐、嘗言得一小二、天下可廢郎童、得一小徐、天下可廢女子、語本

大夫家教來

陝西車御史梁、按部某州、見拽轎小童、愛之、至州、命易門子、吏目以無應、車曰、如途中拽轎小童亦可、吏目又以小童乃遞運所夫、驛丞諭其意、進言曰、小童曾供役上官、竟以易之、强景明戲作拽轎行云、拽轎拽轎、彼役童兮大人要。末云、可惜吏目却不曉。好箇驛丞到知道。

○○好談

蘇子瞻在黃州及嶺外、每旦起、不招客與語、必出訪客、所與遊亦不盡擇、談諧放蕩、各盡其意、有不能談者、則

强之使說鬼，或辭無者，則曰姑妄言之

華文脩曰，英雄不得志，直以說鬼消其骯髒，悲夫

○○好客

元盛時，江右胡存齋參政好客，每處閽人不通刺，若在家，即於門首掛一牌云，胡存齋在家

沈孟淵性好客，每日設數筵酒食以待，若無客，則令人於溪上探望，惟恐不至

○饕人癖

王丞相拜揚州，賓客數百人，並加霑接，人人有悅色，惟

臨海人任顒、及數胡人未洽、公徐顧任云、自君之出、臨海不復有人矣、因過胡人前、彈指云、蘭闍蘭闍、羣胡同笑、四座並歡（蘭闍、胡語褒譽之稱）

○○好好先生

後漢司馬徽不談人短、與人語、美惡皆言好、有人問徽安否、答曰、好、有人自陳子死、答曰、大好、妻責之曰、人以君有德、故此相告、何聞人子死、反亦言好、徽曰、如卿之言、亦大好、今人稱好好先生本此、

○好佛

李後主酷好浮屠，嘗與后頂僧伽帽，衣袈裟，誦經。僧或犯姦，令禮佛三百拜免刑。

三萬拜也情願。○張子正宦遊紀聞云，雲南之南一番國，俗尚釋教，人有犯罪應誅者，捕之急，趨往寺中，抱佛脚悔過，願髡髮爲僧，便貰其罪。今諺云，閒時不燒香，急來抱佛脚，皆番僧之語，流於中國也。

○好施

豆盧琢好施，既爲宰相，嘗以囊貯錢自隨，行施丐者，每出，襤褸盈路。近日都御史丁賓亦然

李相廷機好詼在禮部日每至部丐者攀輿挽跡李不覺色喜對僚佐強作不堪狀楚人吳化爲郎進曰老先生衙門原係教化之門李默然越日化左遷 百可堂

〇富貴癖

楊宣懿察之母能文而教子甚嚴察省試房心爲首察第二母睡未起聞報大怒轉面向壁曰此兒辱我如此乃爲人所壓耶及察歸亦久不與語後廷對果魁天下

董尚書潯陽公三世四進士庚辰科公之長孫靑芝先生及釋褐報至公擕杖往覷于舍時陰山夫人以夫不獲

第，方挟几大慟，公慰之曰，汝子幸已貴，何哭爲，吾子不第，是吾痛耳，不覺涕淚交下，其後升隆山亦登第

盧思道歷事周齊，既入隋，偶與賓客日中立，內史林德林謂曰，何不就樹蔭，思道曰，熱則熱矣，不能林下立

○驢鳴

王粲好驢鳴，將葬，文帝臨其喪，顧語同遊曰，三好驢鳴，可各作一聲送之，赴客各作一驢鳴，王武子喪時，各士畢至，孫子荊後來，哭畢，向靈牀曰，卿常好我作驢鳴，今爲卿作之，體似真聲，戴叔鸞母好驢鳴，叔鸞每作驢鳴

以悅之。

謝在杭曰、驢鳴又何可悅、而子以是悅母、友以是悅朋、君以是悅臣、皆不可曉、

○愛醜

呂氏春秋、陳有醜人名敦洽、讎首權顙、廣眼垂肩、脣薄鼻昂、皮膚皺黑、陳侯悅之、外使治國、內使側身、後爲楚兵所圍、發言拙僻、楚遂大怒、促兵伐陳、三月而滅

則天時、兵部郎朱前疑貌醜、有美妻、不愛、洛中西門酒坊有婢奇醜、蓬頭垢面、傴肩凸腹、前疑大悅之、殆忘寢

食、一人嘲曰、宿癖蒙愛、信哉、一人笑曰、雲龍風虎類也。

○○好脚臭

吳中岳乙喜聞脚臭、嘗値宴集、忽不見、或曰、彼非逃酒者、殆必有故、令人偵之、則道傍有行客、方企息、理脚纏、穢氣蒸蒸、是人低回留之不去。

○笑癖　哭癖

陸士龍雲、有笑癖、嘗着衰絰上船、水中自見其影、便大笑、不已、落水幾死、嘗謁司空張華、華多鬚、以袋盛之、雲見華、不及拜而笑倒。

唐衢應進士不第，能為歌詩，意多感發，見人文章有歎傷者，讀訖必哭，涕泗不能已。每與人言論，發聲一號，音詞哀切，莫不悽然。嘗遊太原，屬戎帥軍宴，衢得預會，酒酣言事，抗音而哭，一席不樂，為之罷會。

華文脩曰：令唐陸相遇，一哭一笑，必有一段絕異光景。

許伯哭世，迂也，然其題目大。阮籍哭途，狂也，然其意趣遠。至唐衢，直自傷不過而已，其所謂一哭不如一哭。常建詩結語多用哭字，第一是瑞兵哭遺火，第二是墳上哭明月，第三是哀哀哭枯骨，嘲者曰一哭

不如一哭

嗜癖部終